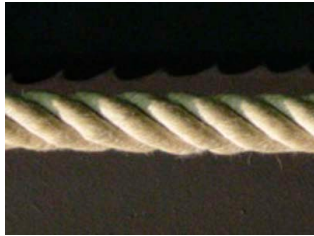


SEILEREIEN

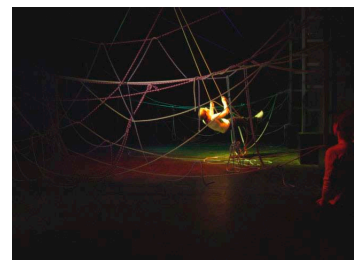
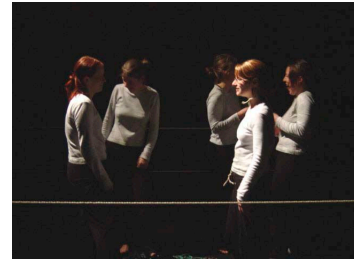


Bewegungs- und Musikperformance am Material Seil

15., 16., 17., 18., 22., 23., 24., 25. april 04
uniT-conTner, Karl Franzens Universität Graz
18. aug. 04 Festival Theatertage Weissenbach/Haus

Auflösungen, Verstrickungen und Entknüpftes

[Seilschaft](#)...Heike Lernbeiss...Katharina Grilj...Karin Perl...Susanne Mohl...Martina Pusterhofer...Marieke Thalhammer...[Regie](#)...Petra Nachbaur...[musikalische Verknüpfung](#)...Leni Döffinger...Hubert Sulzbacher...Mario Hammer...Martina Darrer...Christian Kornhauser...Helga Auer...Manuela Hofmann...Nora Seidner...Birgit Karl...Sonja Mauerhofer...[Kooperationspartner](#)...UniT – Verein für Kultur an der Universität Graz...Pflegezentrum Kainbach...



Ausgehend vom Material Seil und von den Themen, die dieses anbietet, formen sechs Schauspielerinnen mit Mitteln des Bewegungstheaters einen Spannungsbogen, der von der Losgelöstheit und Ungebundenheit bis zur gesicherten Abhängigkeit reicht

Das Material Seil ist Ausgangspunkt dieser Bewegungs- und Musikperformance.

Der Projektprozess umfasst einerseits die theatrale Arbeit mit sechs Schauspielerinnen, die über Improvisationen das Stück entwickeln, andererseits geschieht parallel dazu die musikalische Entwicklung des Stücks. Die Musik zu dem Stück wird gemeinsam mit MusikerInnen des Pflegezentrums Kainbach kreiert.

Über gegenseitige Annäherungen und Absprachen formen diese beiden Zugänge das „Endprodukt“. Die Herausforderung einer gemeinsamen Entwicklung gelingt, die beiden Gruppen ergänzen sich zur gemeinsamen Performance.

